

**கலாசார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தில் ஒலி நிர்வாகி பதவிக்கான ஆட்சேர்ப்புக்கான திறந்த
போட்டித் தேர்வு.**

இந்தத் தேர்வின் மூலம் ஆட்சேர்ப்பு தரம் III இற்கான ஒலி நிர்வாகி பதவிக்கானது.

1. பரீட்சை திகதி

இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகார சபையால் கொழும்பு நகரில் நிறுவப்பட்டுள்ள பரீட்சை நிலையங்களில் மட்டுமே இந்தப் பரீட்சை சிங்கள மொழியில் நடைபெறும். இந்தத் பரீட்சையை ஒத்திவைக்கவோ அல்லது இரத்து செய்யவோ கலாசார அலுவலர்கள் பணிப்பாளருக்கு அதிகாரம் உண்டு.

2. இந்தத் தேர்வின் மூலம் நிரப்பப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படும் வெற்றிடங்களின் எண்ணிக்கை பின்வருமாறு.

திறந்த வெற்றிடம் - 1

3. தகைமைகள்

I. (அ) கல்வித் தகுதி: சிங்களம்/ தமிழ் /ஆங்கில மொழி, கணிதம் மற்றும் வேறு இரண்டு பாடங்களில் சிறப்புத் தேர்ச்சியுடன் ஒரே நேரத்தில் ஆறு (06) பாடங்களில் கல்விப் பொதுத் தரச் சான்றிதழ் (சாதாரண தர) தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

மற்றும்

ஒருங்கிணைந்த கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், தொழில்நுட்பத்திற்கான அறிவியல், பொறியியல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் ஆகிய பாடங்களிலிருந்து அறிவியல், கணிதம் அல்லது தொழில்நுட்பத்தில் ஒரே பாடத்தில் 02 பாடங்கள் உட்பட 03 பாடங்களில் க.பொ.த. (உ/த) தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல்.

II. தொழில்முறை தகைமைகள்:

i. தேசிய பயிலுநர் மற்றும் கைத்தொழில்நுட்ப பயிற்சி அதிகார சபையினால் மின்சாரம் மற்றும் மின்னணுவியல் துறைகளில் வழங்கப்படும் பொறியியல் அறிவியலில் டிப்ளோமா பெற்றிருக்க வேண்டும்.

அல்லது

ii. தேசிய பொறியியல் அறிவியலில் டிப்ளோமா பெற்றிருத்தல்

அல்லது

iii. மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகம் அல்லது அம்பாறை ஹார்டி நிறுவனம் வழங்கும் தேசிய தொழில்நுட்ப டிப்ளோமா.

அல்லது

iv. உயர்கல்வி அமைச்சு மற்றும் மேற்கூறிய தொழில்நுட்பச் சான்றிதழ்களை வழங்கிய நிறுவனங்களிடமிருந்து கலந்தாலோசித்து கருத்துக்களைப் பெற்ற பிறகு, மேற்கூறிய தொழில்நுட்பத் தகுதிகளுக்குச் சமமானதாக மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழிற்கல்வி ஆணையத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிற தொழில்நுட்பத் தகுதிகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

அல்லது

v. வேலைவாய்ப்புத் துறையுடன் தொடர்புடைய தேசிய தொழில் தகுதி (NVQ) நிலை 06 தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்திருக்க வேண்டும்.

மற்றும்

vi. அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனத்தில் ஒலி பொறியியல் துறை (Audio Engineering) சான்றிதழ் படிப்பை முடித்திருக்க வேண்டும்.

மற்றும்

vii. இசைப் பாடத்தைப் பற்றிய அறிவு ஒரு சிறப்புத் தகுதியாகக் கருதப்படுகிறது.

III. **அனுபவம்** : ஒரு ஊடக நிறுவனம் அல்லது அந்த விடயத்துடன் தொடர்புடைய பிற நிறுவனத்தில் 5 வருட அனுபவம் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

IV. **உடற் தகைமை** : இலங்கையில் எந்தவொரு பகுதியிலும் பணியாற்றுவதற்கும், பதவியின் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதற்கும் உடல் ரீதியாகவும் மன ரீதியாகவும் தகுதியானவராக இருக்க வேண்டும்.

V. **வேறு தகைமைகள்** :

1. இலங்கை பிரஜையாக இருக்க வேண்டும்.
2. விண்ணப்பதாரர்கள் சிறந்த குணநலன்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
3. எந்த ஒரு மதப் பிரிவினரின் போதகர் பதவி வகிக்கும் எவரும் இந்தப் பரீட்சையில் கலந்துகொள்ளத் தகுதியற்றவர்கள்.
4. விண்ணப்பங்கள் கோரும் அறிவிப்பில் இல. 03 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி அனைத்து தகுதிகளும் எல்லா வகையிலும் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

4. **வயது எல்லை** : குறைந்தபட்சம் 18 வயது நிரம்பியவராகவும், 30 வயதுக்கு மிகாமல் இருக்கவும் வேண்டும்.

5. **வேலைவாய்ப்பு மற்றும் வேலைக்கான நிபந்தனைகள்**

இந்தப் பதவிகள் நிரந்தரமானவை. ஓய்வூதியம் பெறக்கூடியது. இந்தப் பதவிகளுக்கான ஓய்வூதிய முறை தொடர்பாக அரசாங்கம் எதிர்காலத்தில் எடுக்கும் கொள்கை முடிவுகளுக்கு நீங்கள் உட்பட்டவராக இருக்க வேண்டும்.

சம்பளக் குறியீட்டு இல. :MN 03 - 2025

சம்பள அளவுகோல் :ரூ.52,250-10x800-11x1,190-10x1,320-10x1,350- ரூ.100,040/-

6. **ஆட்சேர்ப்பு முறை**

கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளரினால் நிர்ணயிக்கப்படும் எழுத்துப் போட்டித் தேர்வு மற்றும் தொழில்முறை நேர்காணலின் முடிவுகளின் அடிப்படையில் ஆட்சேர்ப்பு செய்யப்படும். எழுத்துத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறும் விண்ணப்பதாரர்கள், எழுத்துத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறும் விண்ணப்பதாரர்களின் மொத்த மதிப்பெண்களின் அடிப்படையில் தகுதியின் அடிப்படையில், எதிர்பார்க்கப்படும் எண்ணிக்கையை விட இரண்டு மடங்கு அதிக எண்ணிக்கையிலான தொழில்முறை நேர்காணல் நடத்தி தேர்வு செய்யப்படுவார்கள்.

6.1 **எழுத்துப் பரீட்சை** :

6.1.1 இந்தப் பரீட்சை இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையால் நடத்தப்படுகிறது.

6.1.2 பாடத்திட்டம்

1. நுண்ணறிவு பரீட்சை
2. விடயம் சார்ந்த தொழில்நுட்பத் தேர்வு

I. தொழில்நுட்பம் தொடர்பான தேர்வு

பாடங்கள்	அதிகபட்ச புள்ளிகள்	சித்திப் புள்ளிகள்
நுண்ணறிவு பரீட்சை	100	40%
விடயம் சார்ந்த தொழில்நுட்பத் பரீட்சை I தொழில்நுட்பம் தொடர்பான பரீட்சை	100	40%

நுண்ணறிவு பரீட்சை

பரீட்சையாளரின் சிந்திக்கும் திறன், தர்க்கரீதியான சிந்தனை, வேட்பாளரின் சிந்திக்கும் திறன், தர்க்கரீதியான சிந்தனை, இது பல தேர்வு வினாத்தாள் ஆகும், இது சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் உட்பட அறிவுசார் திறன்களை அளவிடுகிறது.

விடயம் சார்ந்த தொழில்நுட்பத் பரீட்சை

I தொழில்நுட்பம் தொடர்பான பரீட்சை

மின் மற்றும் மின்னணு தொழில்நுட்பக் கொள்கைகள், கருவிகள் மற்றும் சாதனங்கள், மின்தடையங்கள், கடத்திகள், மின்தேக்கிகள் மற்றும் தூண்டிகள், மின் மற்றும் மின்னணு சுற்றுகள், விநியோக அமைப்புகள், ஜெனரேட்டர்கள் மற்றும் மோட்டார்கள் பற்றிய தத்துவார்த்த மற்றும் நடைமுறை அறிவைச் பரிசோதிக்க தயாரிக்கப்பட்ட வினாத்தாள்.

6.2 தொழில்முறை பரீட்சை

விடயங்கள்	அதிகபட்ச புள்ளிகள்	சித்திப் புள்ளிகள்
1. ஒலி நிர்வாகம் 1.1 நேரடி நிகழ்ச்சிகளில் முன்பக்க ஒலிபெருக்கி சிஸ்டம் / மானிட்டர் ஒலிபெருக்கிய / பிரதான மிக்சர்கள் போன்ற அடிப்படை உபகரணங்களை எவ்வாறு அமைப்பது 1.2 இசைக்கருவிகளுக்குப் பொருந்தக்கூடிய பல்வேறு மைக்ரோஃபோன்களை (Microphone) அடையாளம் காணுதல், இசைக்கருவிகளுக்குப் பொருத்தமான முறையில் இந்த சாதனங்களை நிலைநிறுத்துதல் மற்றும் வயரிங் செய்தல். 1.3 அனைத்து வயரிங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்படும் ஒருங்கிணைப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்களைத் தயாரிக்க முடியும். 1.4 மேடை நிகழ்ச்சிகளுக்கு பதிவுசெய்யப்பட்ட இசையைப் பயன்படுத்தும்போது பின்பற்றப்பட்ட தொழில்நுட்ப பின்னணி 1.5 பல்நோக்கு ஒலி கலவை நிகழ்வின் போது பங்கேற்கும் இசைக் குழுக்கள் மேடையில் தங்கள் நிலைகளை எவ்வாறு எடுக்கிறார்கள்.	10	
2. பதிவு செய்தல் 2.1 பதிவு செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பின்வரும் மென்பொருளைப் பற்றிய நல்ல அறிவு. 2.1.1. Cubase 2.1.2. Adobe Audition 2.1.3. Pro Tools		

2.1.4. FI Studio		
2.2 பதிவு செய்வதற்கு ஒலி கூடத்தின் சூழலைத் தயாரித்தல்.		
2.3 பதிவு செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் மைக்ரோஃபோன்களின் வகைகள் பற்றிய அறிவு.	10	
2.4 முதற்கட்ட ஒத்திகையின் போது பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகள்		
3. ஒருங்கிணைப்பு		
3.1 எட்டிங்கைக் குறைக்க ஆரம்ப பதிவின் போது பின்பற்ற வேண்டிய படிகள்.		
3.2 இசையை சரியாக சமநிலைப்படுத்துவதில் நடைமுறை அனுபவம், அத்துடன் கேட்பவரின் செவிப்புலன்களை மகிழ்விக்கும் வகையில் இறுதித் ஒருங்கிணைப்புச் செய்தல்.		
3.3 இசைக்கருவிகள் மற்றும் பாடல்கள் தொனி தரவுகளுக்கு ஏற்ப நிகழ்த்தப்படுகிறதா என்பதைப் புரிந்துகொள்வது / ஆரம்ப மற்றும் தாமதமான இசையை திறமையாகக் கையாளுதல் மற்றும் பாடல்களை இரசிப்பது.	10	
மொத்தம்	30	40%

7. பரீட்சை நிபந்தனைகள்:

- பரீட்சை சிங்கள மொழியில் மட்டுமே நடைபெறும். ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்தியும் இரண்டு தாள்களுக்கும் தோற்ற வேண்டும்.
- அதன்படி, இந்தப் பதவிக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்யப்படும் மொழி சிங்கள மொழியாகும்.
- பரீட்சை கட்டணம் ரூ. 3000/= செலுத்தி, அந்தத் தொகையை கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளரின் வங்கி கணக்கு இலக்கம் 7041213க்கு செலுத்தி, விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்ட இடத்தில் விண்ணப்பதாரரின் பெயரில் இரசீதின் ஒரு மூலையை ஒட்ட வேண்டும். கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்ட பணத்தைக் காட்டும் இரசீதின் நகலைப் பின்வரும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்புவதும் கட்டாயமாகும்.

dca.soundcontrol@gmail.com

- பரீட்சைக்காக செலுத்தப்பட்ட தொகை எக்காரணம் கொண்டும் திருப்பித் தரப்படாது.
- இந்தப் பரீட்சை கொழும்பில் நடைபெறும். பரீட்சை நடைபெறும் திகதி பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.
- முழுமையற்ற விண்ணப்பங்கள் முன்னறிவிப்பின்றி நிராகரிக்கப்படும்.
குறிப்பு: நுழைவுச் சீட்டு இல்லாமல் பரீட்சை அறைக்குள் நுழைய அனுமதிக்கப்பட மாட்டீர்கள். பரீட்சை தொடங்கும் நாளில் பரீட்சை கண்காணிப்பாளரிடம் கையொப்பமிடப்பட்ட நுழைவுச் சீட்டை மட்டுமே சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- ஒரு பரீட்சார்த்தி பரீட்சை நுழைவுச் சீட்டு வழங்குவது, அவர் பரீட்சை எழுதுவதற்கான தகுதிகளை பூர்த்தி செய்ததற்கான ஒப்புதலாகக் கருதப்படக்கூடாது.
- விண்ணப்பப் படிவம் 22-29 செ.மீ. அளவிலான A4 தாளில் தயாரிக்கப்பட வேண்டும், முதல் பக்கத்தில் தலைப்பு எண் 01, இரண்டாவது பக்கத்தில் தலைப்புகள் 02 முதல் 04 வரை, மீதமுள்ளவை பக்கங்கள் 3 மற்றும் 4 இல் இருக்க வேண்டும், மேலும் தொடர்புடைய தகவல்களை உங்கள் சொந்த கையெழுத்தில் தெளிவாக உள்ளிட வேண்டும். மாதிரி

விண்ணப்பப் படிவத்திற்கு இணங்காத மற்றும் முழுமையற்ற விண்ணப்பங்கள் அறிவிப்பு இல்லாமல் நிராகரிக்கப்படும். தொடர்புடைய விண்ணப்பப் படிவத்தின் நகலை கையில் வைத்திருப்பது உதவியாக இருக்கும். மேலும், விண்ணப்பதாரர் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவம் பரீட்சை அறிவிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாதிரி விண்ணப்பப் படிவத்துடன் இணங்குகிறதா என்பதைச் சரிபார்க்க வேண்டும் என்றும், இல்லையெனில் விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்படும் என்றும் மேலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இணைக்கப்பட்டுள்ள மாதிரி விண்ணப்பப் படிவத்தின்படி தயார் செய்யவும்.

- ix. பரீட்சைக்கான பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவத்தை 2025.09.04 ஆம் ஆண்டு அல்லது அதற்கு முன்னர் பதிவுத் தபாலில் **“பணிப்பாளர், கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 8 வது மாடி, செத்சிரிபாய பத்தரமுல்லை”** என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

விண்ணப்பப் படிவம் அடங்கிய உறையின் மேல் இடது மூலையில், **“ஒலி நிர்வாகி பதவிக்கான ஆட்சேர்ப்புக்கான போட்டிப் பரீட்சை-2025”** என்று தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும்.

- x. வர்த்தமானி அறிவிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்தவர்கள் மட்டுமே விண்ணப்பித்துள்ளனர் என்ற அடிப்படையில், உரிய இரகசீதுடன் முறையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பித்து, நிர்ணயிக்கப்பட்ட பரீட்சைக் கட்டணத்தைச் செலுத்தி, விண்ணப்பங்களைப் பெறுவதற்கான கடைசி திகதியில் அல்லது அதற்கு முன்னர் விண்ணப்பப் படிவத்தைச் சமர்ப்பித்த விண்ணப்பதாரர்களுக்கு இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகார சபை பரீட்சை அனுமதி அட்டைகளை வழங்கும்.

ஒரு விண்ணப்பதாரர் தனது அனுமதி அட்டையைப் பெறவில்லை என்றால், அவர் இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையிடம் அது குறித்து விசாரிக்க வேண்டும். அத்தகைய விசாரணையை மேற்கொள்ளும்போது, விண்ணப்பதாரர் விண்ணப்பித்த பரீட்சையின் பெயர், விண்ணப்பதாரரின் முழுப் பெயர், தேசிய அடையாள அட்டை இலக்கம் மற்றும் முகவரி ஆகியவற்றை சரியாகக் குறிப்பிட வேண்டும்.

விண்ணப்பதாரர் கொழும்பிற்கு வெளியே வசிப்பவராக இருந்தால், விண்ணப்பதாரரின் தொலைநகல் இலக்கத்தை அந்த விவரங்களுடன் சேர்த்து 0112866732 என்ற தொலைநகல் இலக்கத்திற்கு கோரிக்கை கடிதத்தை அனுப்புவது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். இதனால், பரீட்சை அனுமதி அட்டையின் நகலைத் தொலைநகல் மூலம் உடனடியாகப் பெற முடியும். இதுபோன்ற விசாரணைகளை மேற்கொள்ளும்போது, விண்ணப்பப் படிவத்தின் நகல், பரீட்சைக் கட்டணம் செலுத்தியதற்கான இரகசீது நகல் மற்றும் விசாரிக்கப்படும் எந்தவொரு தகவலையும் உறுதிப்படுத்த விண்ணப்பத்தை அஞ்சல் செய்வதற்கான பதிவு செய்யப்பட்ட இரகசீது ஆகியவற்றைத் தயாராக வைத்திருப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

- xi. கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளரின் ஒப்புதலுடன் பரீட்சையை ஒத்திவைக்கவோ அல்லது இரத்து செய்யவோ இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகார சபையின் பணிப்பாளருக்கு அதிகாரம் உண்டு.

- xii. பரீட்சை நடத்துவது தொடர்பாக இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் பணிப்பாளரால் விதிக்கப்படும் விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகளுக்கு பரீட்சை

பரீட்சார்த்திகள் உட்பட்டவர்கள். அந்த விதிகளை அவர் மீறினால், அவர் விதிக்கப்படும் தண்டனைக்கு ஆளாக வேண்டியிருக்கும்.

xiii. பரீட்சை எழுதும் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் பரீட்சார்த்திகள் பரீட்சைக்கூடக் கண்காணிப்பாளரின் திருப்திக்கு ஏற்ப தங்கள் அடையாளத்தை நிரூபிக்க வேண்டும். இதற்காக பின்வரும் ஆவணங்களில் ஏதேனும் ஒன்று ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

- i. தேசிய அடையாள அட்டை.
- ii. செல்லுபடியாகும் கடவுச்சீட்டு
- iii. செல்லுபடியாகும் இலங்கை சாரதிப் பத்திரம்

மேலும், பரீட்சார்த்திகள் தங்கள் அடையாளத்தை சரிபார்க்கும் வகையில் தங்கள் முகம் மற்றும் கைகளை மறைக்காமல் பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் நுழைய வேண்டும். தங்கள் அடையாளத்தை நிரூபிக்க மறுக்கும் விண்ணப்பதாரர்கள் பரீட்சை அறைக்குள் அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

மேலும், பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் நுழைந்த தருணத்திலிருந்து பரீட்சை முடிந்து விண்ணப்பதாரர் வெளியேறும் வரை, பரீட்சை அதிகாரிகள் விண்ணப்பதாரரை அடையாளம் காணும் வகையில் முகம் மற்றும் கைகளை மூடக்கூடாது.

கவனிக்கப்பட வேண்டும் :

- அ. விண்ணப்பத்துடன் எந்த ஆவணங்களோ அல்லது அவற்றின் நகல்களோ இணைக்கப்படக்கூடாது.
 - ஆ. கோரப்படும் போது ஆவணங்களை சமர்ப்பிக்கத் தவறும் வேட்பாளர்களின் விண்ணப்பங்கள் பரிசீலிக்கப்படாது.
8. பொது சேவை ஆணைக்குழுவின் நடைமுறை விதிகள், அரசு சேவை தொடர்பாக அவ்வப்போது வெளியிடப்படும் சுற்றறிக்கைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் ஒலி நிர்வாகி பதவிக்குப் பொருந்தக்கூடிய ஆட்சேர்ப்பு நடைமுறை மற்றும் அதில் செய்யப்பட்ட திருத்தங்களின் நிபந்தனைகள் இந்தப் பதவிக்கும் பொருந்தும்.
9. சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் வெளியிடப்பட்ட இந்த அறிவிப்பின் மொழி பதிப்புகளுக்கு இடையில் ஏதேனும் பொருந்தாத அல்லது முரண்பாடு இருப்பதாகத் தோன்றினால், அச்சந்தர்ப்பத்தில் சிங்கள பத்திரிகைச் செய்தியின்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளர்,
கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
08 ஆம் மாடி,
செத்சிறிபாய,
பத்தரமுல்லை.

2025.08.07