

මෙම විභාගය මගින් බඳවා ගැනීම සිදුකරනුයේ III ශ්‍රේණියේ ශබ්ද පරිපාලක තනතුර සඳහා වේ.

1. විභාග දිනය

ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරිය විසින් කොළඹ නගරය තුළ පමණක් පිහිටුවනු ලබන විභාග මධ්‍යස්ථානවල දී මෙම විභාගය සිංහල මාධ්‍යයෙන් පමණක් පැවැත්වේ. මෙම විභාගය කල් දැමීමට හෝ අවලංගු කිරීමට හෝ සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂකට බලය ඇත.

2. මෙම විභාගය මගින් සම්පූර්ණ කිරීමට අපේක්ෂා කරන පුරප්පාඩු ප්‍රමාණය පහත පරිදි වේ.

විවෘත ධාරාව - 1

3. සුදුසුකම්

- I. (අ) අධ්‍යාපන සුදුසුකම් :** සිංහල/ දෙමළ/ ඉංග්‍රීසි භාෂාව, ගණිතය සහ තවත් විෂයයන් දෙකකට සම්මාන සාමාර්ථයන් සහිතව එකවර විෂයයන් හයකින් (06) අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය සමත්ව තිබීම.

සහ

සංයුක්ත ගණිතය, භෞතික විද්‍යාව, රසායනික විද්‍යාව, තාක්ෂණවේදය සඳහා විද්‍යාව, ඉංජිනේරු තාක්ෂණවේදය සහ තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණවේදය යන විෂයයන් අතුරෙන් විෂයයන් 02ක් සහිතව විෂයයන් 03 කින් අ.පො.ස.(උ/පෙළ) විභාගය විද්‍යා, ගණිත හෝ තාක්ෂණවේදය විෂය ධාරාවකින් එකවර සමත්වීම.

II. වෘත්තීය සුදුසුකම් :

- I. විද්‍යුත් හා විදුලි ක්ෂේත්‍රවලට අදාළව ජාතික ආධුනිකත්ව හා කාර්මික පුහුණු කිරීමේ අධිකාරි විසින් පිරිනමනු ලබන ඉංජිනේරු විද්‍යා ඩිප්ලෝමාවක් ලබා තිබීම**

හෝ

- II. ජාතික ඉංජිනේරු විද්‍යා පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාවක් ලබා තිබීම**

හෝ

- III. මොරටුව විශ්වවිද්‍යාලය හෝ අම්පාර හාඩ් ආයතනය විසින් පිරිනමනු ලබන ජාතික තාක්ෂණික ඩිප්ලෝමාවක් ලබා තිබීම**

හෝ

- IV. උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය සහ ඉහත සඳහන් තාක්ෂණික සහතික නිකුත් කරන ලද ආයතන වලින් විමසා අදහස් ලබාගැනීමෙන් අනතුරුව ඉහත සඳහන් තාක්ෂණික සුදුසුකම්වලට සියලු අතින් සමාන යැයි තෘතීයික හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් පිළිගනු ලබන වෙනත් තාක්ෂණික සුදුසුකම් ලබා තිබීම.**

හෝ

V. රැකියා ක්ෂේත්‍රයට අදාළව ජාතික වෘත්තීය කුසලතා (NVQ) 06 මට්ටමේ සුදුසුකම් සම්පූර්ණ කර තිබීම.

සහ

VI. පිළිගත් ආයතනයක ශබ්ද ඉංජිනේරු විද්‍යාව (Audio Engineering) සම්බන්ධයෙන් සහතික පත්‍ර පාඨමාලාවක් ලබා තිබීම.

සහ

VII. සංගීත විෂයය පිළිබඳ දැනුම විශේෂ සුදුසුකමක් සේ සැලකේ.

III. පළපුරුද්ද : විෂයට සම්බන්ධ මාධ්‍ය ආයතනයක හෝ වෙනත් ආයතනයක අවුරුදු 5ක පළපුරුද්ද ලබා තිබීම.

IV. කායික සුදුසුකම් : ශ්‍රී ලංකාව තුළ ඕනෑම ප්‍රදේශයක සේවය කිරීමට හා තනතුරේ රාජකාරි ඉටුකිරීමට ප්‍රමාණවත් ශාරීරික හා මානසික යෝග්‍යතාවයකින් යුක්ත විය යුතුය.

V. වෙනත් සුදුසුකම් :

1. ශ්‍රී ලංකාවේ පුරවැසියෙකු විය යුතුය.
2. අයදුම්කරුවන් විශිෂ්ට චරිතයකින් යුක්ත විය යුතුය.
3. යම් ආගමික නිකායක පැවිදිවරයක් දරන කිසිදු තැනැත්තෙකු මෙම විභාගය සඳහා පෙනී සිටීමට සුදුසුකම් නොලබයි.
4. අයදුම්පත් කැඳවීමේ නිවේදනයේ සඳහන් වන අනු අංක 03හි සඳහන් සියලු ම සුදුසුකම් සෑම ආකාරයකින්ම සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතු ය.

4. වයස් සීමාව : අවුරුදු 18ට නොඅඩු සහ අවුරුදු 30ට නොවැඩි විය යුතු ය.

5. සේවයේ නියුක්ත කිරීම සහ සේවා කොන්දේසි

මෙම තනතුරු ස්ථිර ය. විශ්‍රාම වැටුප් සහිත ය. මෙම තනතුරු සඳහා හිමි විශ්‍රාම වැටුප් ක්‍රමය පිළිබඳ රජය විසින් ඉදිරියේ දී ගනු ලබන ප්‍රතිපත්තිමය තීරණයන්ට ඔබ යටත් විය යුතු වේ.

වැටුප් කේත අංකය : MN 03 - 2025

වැටුප් පරිමාණය : රු.52,250-10x800-11x1,190-10x1,320-10x1,350- රු.100,040/-

6. බඳවා ගැනීමේ ක්‍රමය

සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ විසින් නියම කරනු ලබන පරිදි ලිඛිත තරග විභාගයක සහ වෘත්තීය සම්මුඛ පරීක්ෂණයක ප්‍රතිඵල මත බඳවා ගනු ලැබේ. ලිඛිත විභාගය සමත් අයදුම්කරුවන්ගේ මුළු ලකුණුවල කුසලතාවයේ අනුපිළිවෙල අනුව බඳවා ගැනීමට අපේක්ෂිත සංඛ්‍යාව මෙන් දෙගුණයක සංඛ්‍යාවක් වෘත්තීය සම්මුඛ පරීක්ෂණයට භාජනය කර සුදුස්සන් තෝරාගනු ලැබේ.

6.1 ලිඛිත විභාගය :

6.1.1 ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරිය මගින් විභාගය පවත්වනු ලැබේ.

6.1.2 විෂය නිර්දේශය:

1 බුද්ධි පරීක්ෂණය

2 විෂයානුබද්ධ තාක්ෂණික පරීක්ෂණය

I තාක්ෂණයට අදාළ පරීක්ෂණය

විෂයයන්	උපරිම ලකුණු ප්‍රමාණය	සමත් ලකුණු ප්‍රමාණය
බුද්ධි පරීක්ෂණය	100	40%
විෂයානුබද්ධ තාක්ෂණික පරීක්ෂණය I තාක්ෂණයට අදාළ පරීක්ෂණය	100	40%

බුද්ධි පරීක්ෂණය

අපේක්ෂකයා සතු සිතීමේ හැකියාව, තර්කානුකූල බව, විශ්ලේෂණාත්මක හැකියාව, ගැටළු විසඳීම ඇතුළු බුද්ධිමය හැකියාවන් මැන බැලෙන බහු විධ ප්‍රශ්න පත්‍රයකි.

විෂයානුබද්ධ තාක්ෂණික පරීක්ෂණය

I තාක්ෂණයට අදාළ පරීක්ෂණය

විද්‍යුත් හා විදුලි තාක්ෂණ මූලධර්ම, උපකරණ හා උපාංග, ප්‍රතිරෝධක, සන්නායක, ධාරක හා ප්‍රත්‍යාවර්තන විදුලි හා විද්‍යුත් පරිපථ,විබේදන පද්ධති, ජනක හා මෝටර් පිළිබඳ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම පරීක්ෂා කිරීමට සකස් කළ ප්‍රශ්න පත්‍රයකි.

6.2 වෘත්තීය පරීක්ෂණය

විෂයයන්	උපරිම ලකුණු ප්‍රමාණය	සමත් ලකුණු ප්‍රමාණය
1. ශබ්ද පරිපාලනය 1.1 මූලික උපකරණයන් වන ඉදිරිපස ස්පීකර් පද්ධතිය/ මොනිටර් ස්පීකර්/ ප්‍රධාන මික්ෂර් යන්ත්‍රයන් ප්‍රාසංගික අවස්ථාවන් හි ස්ථාපිත කරන ආකාරය 1.2 සංගීත භාණ්ඩයන් සඳහා අදාළ වන විවිධ Microphone හඳුනා ගැනීම, එම උපකරණ සංගීත භාණ්ඩ සඳහා යෝග්‍ය වන අයුරින් ස්ථාන ගත කිරීම හා රැහැන් ගැන්වීම. 1.3 සියලුම රැහැන් ගැන්වීම සඳහා උපයෝගී කර ගන්නා සම්බන්ධකරණ	10	

සම්බන්ධීකාරක සකස් කර ගැනීමට හැකි වීම. 1.4 පටිගත කළ සංගීත කාණ්ඩ වේදිකා ප්‍රාසංගික කටයුතු සඳහා යොදවා ගැනීමේදී ඒ සඳහා අනුගමනය කරන තාක්ෂණික පසුබිම 1.5 බහුකාර්ය ශබ්ද සංකලන අවස්ථාවකදී ඒ සඳහා සහභාගී වන සංගීත කණ්ඩායම් වේදිකාවේ ස්ථාන ගත කරන අයුරු. 2. පටිගත කිරීම 2.1 පටිගත කිරීම් සඳහා උපයෝගී කරගන්නා පහත සඳහන් මෘදුකාංග පිළිබඳ මනා දැනීම. 2.1.1. Cubase 2.1.2. Adobe Audition 2.1.3. Pro Tools 2.1.4. FI Studio 2.2 පටිගත කිරීමට අදාළව ශබ්දාගාරයෙහි පසුබිම සකස් කර ගැනීම. 2.3 පටිගත කිරීමට යොදා ගන්නා Microphone වර්ග පිළිබඳ දැනීම. 2.4 මූලික පෙරහුරුවකදී අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියා මාර්ග 3. සංස්කරණය 3.1 සංස්කරණය අවම කිරීමට අදාළව මූලික පටිගත කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියා මාර්ග. 3.2 සංගීතය ඉතා මැනවින් තුලනය කිරීමේ ප්‍රායෝගික පළපුරුද්ද මෙන්ම අසන්නන්ගේ ශ්‍රවණ ඉන්ද්‍රියන් පිනවීමට සුදුසු අන්දමින් අවසාන සංස්කරණය ඉටු කිරීම. 3.3 ස්වර දත්තයන්ට අනුකූලව සංගීත භාණ්ඩ හා ගායනා සිදුවන්නේද යන්න ගැන අවබෝධය / පෙර අපර දිග සංගීත පිළිබඳ නිපුණතාවයෙන් කටයුතු කිරීම හා ගීත රසවින්දනය	10 10	
එකතුව	30	40%

7. විභාග කොන්දේසි:

- I. විභාගය සිංහල මාධ්‍යයෙන් පමණක් පැවැත්වේ. සෑම අපේක්ෂකයකුම ප්‍රශ්න පත්‍ර දෙකටම පෙනී සිටිය යුතු ය.
- II. ඒ අනුව තනතුරට බඳවා ගන්නා මාධ්‍ය සිංහල මාධ්‍ය වේ.
- III. විභාග ගාස්තුව රු.3000/= ක් වන අතර එම මුදල ලංකා බැංකුවේ සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂකගේ ගිණුම් අංක 7041213 බැර වන ලෙස ගෙවා අයදුම්කරුගේ නමින් ම ලබාගන්නා ලදුපතෙහි දාරයක් ඉල්ලුම් පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ නොගැලවෙන සේ අලවන්න. එසේම ගිණුමට මුදල් බැර කරන ලද ලදුපතෙහි ඡායාරූපයක් පහත සඳහන් විද්‍යුත් ලිපිනය වෙත යොමු කිරීම ද අනිවාර්ය වේ.

dca.soundcontrol@gmail.com

- IV. විභාගය සඳහා ගෙවන ලද මුදල කිසිම හේතුවක් නිසා ආපසු ගෙවනු නොලැබේ.

V. මෙම විභාගය කොළඹ දී පැවැත්වේ. විභාගය පවත්වනු ලබන දිනය පසුව දැනුම් දෙනු ලැබේ.

VI. අසම්පූර්ණ අයදුම්පත් දැනුම් දීමකින් තොරව ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.

සටහන: ප්‍රවේශ පත්‍රය නොමැතිව විභාග ශාලාවට ඇතුළු වීමට ඉඩදෙනු නොලැබේ. විභාග ආරම්භ වන දිනයේ විභාග ශාලාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු වන්නේ තම අත්සන සහතික කරවා ගත් ප්‍රවේශ පත්‍රයක් පමණි.

අපේක්ෂකයෙකුට විභාග ප්‍රවේශ පත්‍රයක් නිකුත් කිරීම ඔහු හෝ ඇය විභාගයට ඉදිරිපත් වීමට සුදුසුකමක් සපුරා ඇති බවට පිළිගැනීමක් ලෙස නොසැලකිය යුතු ය.

VII. ඉල්ලුම් පත්‍රය සෙ.මී.22-29 ප්‍රමාණයේ A4 කඩදාසිවල සකස් කළ යුතු අතර, ශීර්ෂ අංක 01 පළමුවන පිටුවට ද, 02 සිට 04 තෙක් ශීර්ෂ දෙවන පිටුවට ද, ඉතිරිය 3 හා 4 පිටුවලට ද වන ලෙස ගෙන සකස් කර ඊට අදාළ තොරතුරු තම අත් අකුරින්ම පැහැදිලිව ඇතුළත් කළ යුතු ය. ආදර්ශ ඉල්ලුම් පත්‍රයට අනුකූල නොවන හා අසම්පූර්ණ ඉල්ලුම් පත්‍ර දැනුම් දීමකින් තොරව ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. අදාළ ඉල්ලුම් පත්‍රයේ පිටපතක් ළඟ තබා ගැනීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. තව ද සම්පූර්ණ කරනු ලබන ඉල්ලුම් පත්‍රය විභාග නිවේදනයේ සඳහන් ආදර්ශ ඉල්ලුම් පත්‍රයට අනුකූල ද යන්න පිළිබඳව අයදුම්කරු විසින් විමසා බැලිය යුතු බවත්, එසේ නොවුනහොත් ඉල්ලුම් පත්‍රය ප්‍රතික්ෂේප වන බවත් වැඩි දුරටත් දන්වමි. මේ සමඟ ඇති ආදර්ශ ඉල්ලුම් පත්‍රයට අනුව ඉල්ලුම්පත්‍රය සකසා ගත යුතුය.

VIII. විභාගය සඳහා වන සම්පූර්ණ කරන ලද ඉල්ලුම් පත්‍රය ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් 2025.09.04 වැනි දින හෝ ඊට පෙර හෝ ලැබෙන සේ “අධ්‍යක්ෂ, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, 8 වන මහල, සෙන්සිටිවය බත්තරමුල්ල.” යන ලිපිනයට එවිය යුතු ය.

ඉල්ලුම් පත්‍රය බහා එවන කවරයේ වම් පස ඉහළ කෙළවරේ “ශබ්ද පරිපාලක තනතුර සඳහා බඳවා ගැනීමේ තරග විභාගය- 2025 ” යන්න පැහැදිලි ලෙස ලිවිය යුතු ය.

IX. ගැසට් නිවේදනයේ සඳහන් සුදුසුකම් ඇති අය පමණක් ඉල්ලුම් කර ඇතැයි යන පූර්ව නිගමනය මත නිවේදනයේ සඳහන් වයස් සීමාව තුළ වන, අයදුම්පත් භාර ගන්නා අවසාන දිනට හෝ එදිනට පෙර නියමිත විභාග ගාස්තුව ගෙවා ඊට අදාළ ලදුපත සමඟ නිවැරදිව සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම්පත් යොමුකොට ඇති අයදුම්කරුවන් වෙත ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරිය විසින් විභාග ප්‍රවේශ පත්‍ර නිකුත් කරනු ඇත.

තම ප්‍රවේශ පත්‍රය නොලද අපේක්ෂකයකු වේ නම්, ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරිය වෙතින් ඒ පිළිබඳ විමසිය යුතුය. එසේ විමසීමේ දී, අයදුම්කරු තමා ඉල්ලුම්කරන ලද විභාගයේ නම, අයදුම්කරුගේ සම්පූර්ණ නම, ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය හා ලිපිනය නිවැරදිව සඳහන් කළ යුතු ය. අයදුම්කරු කොළඹින් බැහැර පදිංචිකරුවකු නම්, එම විස්තර සමඟ, ෆැක්ස් මගින් විභාග ප්‍රවේශ පත්‍රයේ පිටපතක් කඩිනමින් ලබා ගැනීමට හැකි වන පරිදි අයදුම්කරුගේ ෆැක්ස් අංකය ද සඳහන් කළ ඉල්ලීම් ලිපියක් 0112866732 ෆැක්ස් අංකය වෙත යොමු කර විමසා සිටීම වඩාත් ඵලදායී වනු ඇත. එසේ විමසීමේ දී, විමසා සිටින කිසියම් තොරතුරක් සනාථ කිරීම සඳහා තමා ළඟ තබා ගත් අයදුම්පතේ පිටපත, විභාග ගාස්තු ගෙවීමෙන් ලද ලදුපතෙහි පිටපත හා අයදුම්පත තැපැල් කිරීමේ දී ලියාපදිංචි කළ කුවිතාන්සිය සුදානමින් තබා ගැනීම ද ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

X. සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂකගේ අනුමැතිය මත විභාගය කල්දැමීමේ හෝ අවලංගු කිරීමේ බලය ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරියේ අධ්‍යක්ෂ සතු වේ.

XI. විභාගය පැවැත්වීම සම්බන්ධයෙන් ලංකා වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරියේ අධ්‍යක්ෂ විසින් පනවනු ලබන නීතිරීතිවලට විභාග අපේක්ෂකයන් යටත් වේ. එම නීතිරීති උල්ලංඝනය කළහොත් පනවනු ලබන දඬුවමකට යටත් වීමට ඔහුට හෝ ඇයට සිදුවනු ඇත.

XII. විභාග අපේක්ෂක/ අපේක්ෂිකාවන් විභාග ශාලාව තුළ දී තමන් පෙනී සිටින සෑම විෂයක් සඳහාම ශාලාධිපති සෑහීමකට පත්වන පරිදි ස්වකීය අන්‍යායාචය සනාථ කළ යුතු ය. ඒ සඳහා පහත දැක්වෙන කවර ලියවිල්ලක් හෝ භාර ගනු ලැබේ.

- I. ජාතික හැඳුනුම්පත.
- II. වලංගු විදේශ ගමන් බලපත්‍රය.
- III. වලංගු ශ්‍රී ලාංකික රියදුරු බලපත්‍රය.

එමෙන්ම විභාග අපේක්ෂකයින් අන්‍යායාචා තහවුරු කර ගත හැකි වන පරිදි මුහුණ හා දෙකන් ආවරණය කිරීමෙන් තොරව විභාග ශාලාවට ඇතුළු විය යුතු ය. එසේ නම් අන්‍යායාචා සනාථ කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කරන අයදුම්කරුවන් විභාග ශාලාවට ඇතුළත් කර නොගැනේ. තව ද, විභාග ශාලාවට ඇතුළු වූ මොහොතේ සිට විභාගය අවසන් වී ඉන් පිටවන තෙක් විභාග බලධාරීන්ට අයදුම්කරු හඳුනාගත හැකි පරිදි මුහුණ හා දෙකන් ආවරණය කිරීමෙන් තොරව සිටිය යුතු ය.

සැලකිය යුතුය :

- අ. අයදුම්පතට කිසිම ලියවිල්ලක් හෝ එහි පිටපතක් නොඇමිණිය යුතු ය.
- ආ. ඉල්ලු අවස්ථාවක දී ලියවිලි ඉදිරිපත් කිරීමට අපොහොසත් වන අපේක්ෂකයන්ගේ අයදුම්පත් පිළිබඳ සලකා බලනු නොලැබේ.

- 8. රාජ්‍ය සේවා කොමිෂන් සභා කාර්ය පටිපාටික රීති, කලින් කලට රාජ්‍ය සේවය සම්බන්ධයෙන් නිකුත් කර ඇති චක්‍රලේඛ හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ශබ්ද පරිපාලක තනතුර සඳහා අදාළ වූ බඳවා ගැනීමේ පටිපාටිය හා ඊට සිදුකර ඇති සංශෝධනයන් හි කොන්දේසි මෙම තනතුර සඳහා අදාළ වේ.
- 9. සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයන්ගෙන් පළවන මෙම නිවේදනයේ භාෂා පාඨ අතර කිසියම් නොගැලපීමක් හෝ අනනුකූලතාවක් ඇති බව පෙනී යන්නේ නම් එවැනි අවස්ථාවක සිංහල මාධ්‍ය නිවේදනයට අනුව කටයුතු කරනු ලැබේ.

සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ,
සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව,
08 වන මහල,
සෙන්සිටිවාය,
බත්තරමුල්ල.
2025.08.07