

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය II පත්‍රය

පිළිතුරු

(I) (අ) ප , ඵ , බ , හ , ම , උ , ඌ

(ආ) ඉ , ඊ , ච , ඡ , ඣ , ඤ , ය , ශ

(II) (අ) ප්‍රාසංගික

(ආ) කනගාටුවකි

(III) (අ) අද , ඊයේ , හෙට , ඉක්බිති , අනතුරුව

(ආ) විසම , පිළිගන්නට

(IV) උපමාව - නෙන් අබ වගෙයි / තුඩු දොඩම් කටු මෙනි.

රූපකය - පා පොල් කෙඳි තොටිල්ලෙකි

(V) (අ) ගොවිණිය - විහක්ති සමාසය

(ආ) පංචශීලය - විශේෂණ සමාසය

(VI) (අ) හොටි අම්මා - ආච්චි (මහලු කත)

(ආ) බෝල්ලු - මී හරක්

(VII) (අ) ගුරුවරුන්

(ආ) මිතුරෝ

(VIII) දුරකථනයෙන් - කරණ විහක්තිය

මල්ලිට - සම්ප්‍රදාන විහක්තිය

(IX) (අ) බුදු රණ්ඹිය - බුදු රැස් / බුද්ධරණ්ඹිය

(ආ) සරු භූමියක් - සාර භූමියක් / සරු බිමක්

(X) (අ) කැටතෙල - කැඩපත

(ආ) කදෝපැණියක් - කනාමැදිරියන් / කලා මැදිරියන්

- 02. (I) සාරවත්භාවය ,මාතෘකාව ද ඇතුළුව (ලකුණු 08)
- (II) සංවිධානය , නිර්මාණාත්මක බව හා ස්වීයත්වය (ලකුණු 12)
- (III) ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම (ලකුණු 05)

(I) සාරවත්භාවය - ලකුණු 07
 මාතෘකාව - ලකුණු 01

(තෝමාවට අදාළ බව , ඉදිරිපත් කර ඇති ව්‍යුහයට සමාන බව , සරු බව හා සම බව , වචන ගණන 250ට සමීපව පැවතීම යන කරුණු මේ යටතේ සැලකිල්ලට ගත යුතු ය)

(II) සංවිධානය , නිර්මාණාත්මක බව හා ස්වීයත්වය (ලකුණු 12)

(මෙහි දී උසස් ප්‍රකාශන ශක්තිය , සංවිධානය , ස්වීයත්වය , නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශන ව්‍යක්ත ලේඛන ව්‍යවහාරය ආදී අංශ සලකා බැලිය යුතුය.)

(III) ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම (ලකුණු 05)

(වියරණ ,අත් අකුරු , විරාම ලක්ෂණ භාවිතය , ඡේද අදාළ පරිදි වෙන් කොට තැබීම , පද වෙන් කොට ලිවීම යන අංශ ගැන සලකා බලා ලකුණු තීරණය කළ යුතුය.)

* සැලකිය යුතුයි

ච්චනයේ වචන ගණන දළ වශයෙන් 200ට වඩා අඩුවන විට ඉහත දැක්වෙන I , II , III යන කොටස්වලට අනුපාතිකව ලකුණු තීරණය කළ යුතුය.

(ලකුණු 25 යි)

03. සාරාංශ වීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු ප්‍රධාන කරුණු ලෙස ඉස්මතු වී තිබිය යුතුය.

- * සරල සමාජයේ සංස්කෘතිය පවරා දීමේ කාර්යය පවුල මගින් සිදු කළ බව
- * නමුත් සමාජය සංකීර්ණ වීමත් සමඟ ඒ කාර්යය පාසල වෙත යොමු වූ බව
- * ජාතික හා විශ්ව සංස්කෘතිය පවරා දීමේ පුළුල් කාර්යය ද පාසල වෙත පැවරී ඇති බව
- * ශාස්ත්‍රීය අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමට සම්ප්‍රදාය ඇසුරින් ගොඩනගා ගත් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් තුළින් පාසල් සංස්කෘතිය ක්‍රියාත්මක වන බව
- * පාසල් සංස්කෘතිය නෛතික බැඳීමවලින් තොර විය යුතු බව
- * සිසුන්ගේ අධ්‍යාපන සාධනය කෙරෙහි පාසල් සංස්කෘතිය අදාෂාමාන බලවේගයක් ලෙස ක්‍රියා කරන බව

(ලකුණු 10 යි)

04. (I) ජෝන්ස් ඇඩම්ස්.

(II) උගන්වනු ලබන විෂය, ඉගෙන ගනු ලබන ළමයා

(III) උදාසීන බව, වර්ගය ගැටලු, මතක තබා ගැනීමේ අපහසුතා, තේරුම් ගැනීමේ අපහසුතා , තේරුම් ගැනීමේ අපහසුතා, ඉන්ද්‍රිය ආබාධ, විත්තවේගී ගැටලු

(IV) මැදිහත් සිතීන් කටයුතු කිරීම, උපේක්ෂාවෙන් කටයුතු කිරීම, ඉවසීමෙන් කටයුතු කිරීම, උනන්දුවෙන් කටයුතු කිරීම.

(V) (අ) ශාක්‍යතාව - හැකියාව

(ආ) උදාසීන - කැම්මැලි, අලස

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

05. ව්‍යාපාරික ලිපිය.

(I) ආකෘතිය (ලකුණු 05)

(II) අන්තර්ගතය (ලකුණු 07)

(III) ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03)

(I) ආකෘතිය (ලකුණු 05)

(I) යවන්නාගේ ලිපිනය හා දිනය (ලකුණු 01)

(II) ලබන්නාගේ තනතුර හා ලිපිනය (ලකුණු 01)

(III) ආමන්ත්‍රණය (ලකුණු 01)

(IV) මාතෘකාව (ලකුණු 01)

(V) නිවැරදි නිමාව (ලකුණු 01)

(II) අන්තර්ගතය (ලකුණු 07)

(III) ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03)

(අක්ෂර වින්‍යාසය , වියරණ ,විරාම ලකුණු පැහැදිලි අත් අකුරු උක්ත ආධ්‍යාත පද සම්බන්ධය , සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.)

* නියමිත වචන ගණන අඩුවන කල්හි හෝ ප්‍රමාණවත් කරුණු හෝ අදාළ කරුණු අන්තර්ගත නොවන විට අනුපාතික ලකුණක් පිරිනමන්න.

* නියමිත ආකෘතිය අනුගමනය කර නොමැති විට අන්තර්ගතය සඳහා දිය හැකි උපරිම ලකුණු 03 කි.

පුවත් පත් වාර්තාව

(I) ආකෘතිය (ලකුණු 05)

(II) අන්තර්ගතය (ලකුණු 07)

(III) ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03)

(I) ආකෘතිය (ලකුණු 05)

* ආකර්ෂණීය මාතෘකාව (ලකුණු 01)

* වාර්තාකරු දැක්වීම (ලකුණු 01)

* කරුණු ප්‍රමුඛත්වය අනුව (ලකුණු 03)

පෙළගස්වා තිබීම

(II) අන්තර්ගතය (ලකුණු 07)

(III) ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03)

